Forum für Schmuck und Design e.V.
Goethestrasse 8 D-53113 Bonn
www.ffsd.de Tel. 0228/2421393 mail: info@ffsd.de

Liebe Mitglieder,
viel Freude mit dem aktuellen Newsletter für Dezember 2014.
Ihre/Eure
Cornelia Trippen

Forumsaktivitäten



Liebe Mitglieder,

nach der gelungenen Eröffnung der Mitgliederausstellung „Schatten“ am 1. November bei Viveka Valentin, hatten wir am 2. November unsere 30! Mitgliederversammlung mit einem runden, satten Programm über 12 Stunden (wenn man von Anfang bis Ende dabei war).

Um es mit den Worten einer Teilnehmerin zu sagen, die uns eine Karte geschrieben hat:

„….das war ein schöner Nachmittag mit viel kreativem Potential; kraftvoll und reichhaltig. Die Freude am Schmuck machen ……es gibt sie weiterhin….!“ (Christine Reck Bruggmann)

In diesem Sinne wünschen wir allen Mitgliedern eine gewinnbringende Vorweihnachtszeit, entspannte, erholsame und schöne Festtage mit der Aussicht auf weiteres kreative Schaffen im Jahr 2015!

Mit den besten Wünschen auch im Namen des Vorstands
Anke Schirmer



Ausstellungen / Workshops / Messen / Wettbewerbe / etc. in ...

Deutschland

04103 Leipzig

GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST
Schmuckausstellung vom 11. Dezember bis zum 8. März 2015
Ausstellungseröffnung am Mittwoch, den 10. Dezember um 19.00 Uhr

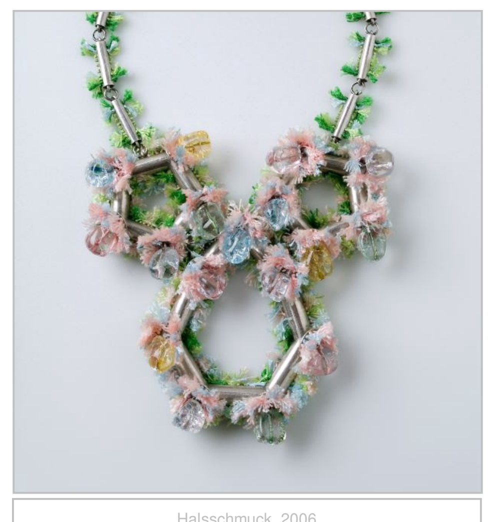
"Zwischen Natur und Künstlichkeit. Daniel Kruger. Schmuck und Keramik"

Das GRASSI Museum für Angewandte Kunst in Leipzig widmet Daniel Kruger, einem bedeutenden Protagonisten des zeitgenössischen Schmuckschaffens eine umfangreiche Werkschau. Rund 200 Schmuckstücke bieten einen Überblick auf nahezu vierzig Jahre Kreativität, die sich aus einer nie versiegenden Neugier auf unkonventionelle Schmucktechniken und ungewöhnliche Materialien speist. Kaum ein anderer Schmuckkünstler hat im Laufe seines Schaffens so frei und unbelastet zu immer neuen Bildwelten ganz persönlicher Art gefunden.

Für seine Schmuckobjekte greift Daniel Kruger (*1951) häufig auf Elemente der afrikanischen Volkskunst zurück, verwendet jedoch genauso gern Fundstücke wie Glas- oder Spiegelscherben, bunte Reststücke von Blechdosen, Federn oder sogar Pommes-Frites-Gabeln aus Plastik- alles scheint für Daniel Kruger gleichbedeutend schön und wertvoll zu sein. Eine Präferenz der edlen Materialien sucht man in seinem Werk vergeblich. Mit großer Sorgfalt bettet er seine Fundstücke in Kompositionen ein oder fasst sie wie wertvolle Edelsteine.

Die Sinnlichkeit der Materialien, gepaart mit einem Schuss Erotik in der Formgebung sind charakteristisch für alle Phasen seines rund vierzigjährigen Schaffens.

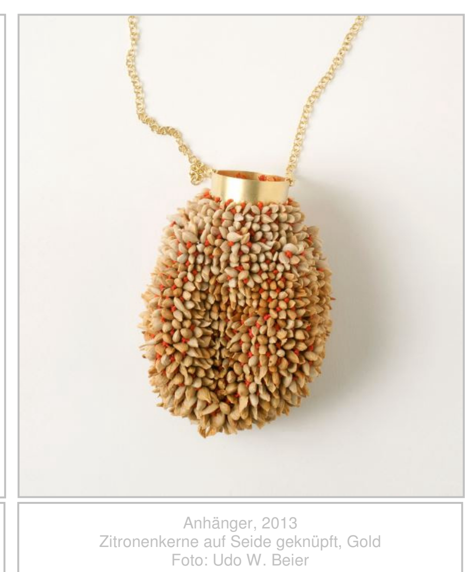
Seit 2003 ist Daniel Kruger Professor für Plastik/ Schmuck an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle.



Halsschmuck, 2006
Seide, Glasperlen, Silber
Foto: Udo W. Baier



Anhänger, 2008
Email auf Kupfer, Silber
Foto: Christoph Sandig



Anhänger, 2013
Zitronenkerne auf Seide geknüpft, Gold
Foto: Udo W. Beier

Zur Ausstellung liegt ein Katalogbuch vor:
DANIEL KRUGER. Zwischen Natur und Künstlichkeit. Schmuck 1974-2014
264 Seiten, 256 Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiß. Hardcover.
Deutsch und Englisch. ARNOLDSCHE, 49,80 €



GRASSI Museum für Angewandte Kunst | Johannisplatz 5-11 | 04103 Leipzig
www.grassimuseum.de

10117 Berlin

OONA GALLERY FOR CONTEMPORARY JEWELLERY
Schmuckausstellung im Dezember 2014

MARC MONZÓ

"THE OTHER SIDE OF JEWELRY"



OONA Galerie | Auguststrasse 26 | 10117 Berlin
www.oona-galerie.de

10999 Berlin

Forumsmitglieder Martina Dempf, Tasso Mattar, Brigitte Moser und Artemis Zafrana
ATELIER MARTINA DEMPF IN DER REMISE
Schmuckausstellung bis zum 21. Dezember 2014



30157 Hannover

HANDWERKSFORM HANNOVER

Kunsthandwerkausstellung bis zum 13. Dezember 2014

Seit mehr als einem halben Jahrhundert bietet die Handwerksform Hannover dem gestaltenden Handwerk eine ganz besondere Plattform. Ein einzigartiges Schaufenster, in dem mehrmals im Jahr angewandte Künstlerinnen und Künstler von nah und von fern ihren Platz finden.

Bislang endete das Ausstellungsjahr regelmäßig mit der großen Weihnachtsschau. Das wird in diesem Jahr erstmals anders sein. Wir haben der Weihnachtsschau Lebewohl gesagt und alles auf Anfang gestellt.

Von 2014 an werden wir Ihnen zum Ende des Jahres die Christmas Edition präsentieren: eine kleine, feine und edle Ausstellung, die dem exquisiten Kunsthandwerk in seiner schönsten Form gewidmet ist. Entdecken Sie im Ausstellungszentrum an der Berliner Allee wunderschöne Unikate aus verschiedenen Werkbereichen, Spitzenstücke, die sich durch kenntnisreiche Materialverarbeitung und formvollendete Gestaltung auszeichnen.

Zum ersten Mal werden wir Ihnen in dieser Ausstellung auch die neue Crafts. Collection. Niedersachsen vorstellen: 24 Objekte, die in ganz besonderer Weise die feine Kunst des Handgemachten des niedersächsischen Kunsthandwerks widerspiegeln.

Ausstellungseröffnung
Freitag, 21. November 2014, 20 Uhr

Begrüßung
Karl-Wilhelm Steinmann
Präsident der Handwerkskammer Hannover

Einführung in die Ausstellung
Dr. Sabine Wilp
Leiterin Handwerksform Hannover

Verleihung des Sonderpreises der Deutschen Bank Privat- und Geschäftskunden AG Hannover im Rahmen des Wettbewerbs Crafts. Collection. Niedersachsen.

Finissage
Samstag, 13. Dezember 2014, 11–18 Uhr

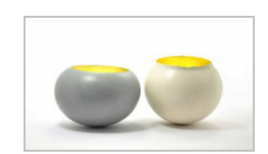
Öffnungszeiten
Dienstag bis Freitag, 11–18 Uhr
Samstag, 11–14 Uhr
Sonntag, Montag und an gesetzlichen Feiertagen geschlossen



Handwerksform Hannover | Berliner Allee 17 | 30175 Hannover
www.handwerksform.de

30157 Hannover

HANDWERKSFORM HANNOVER

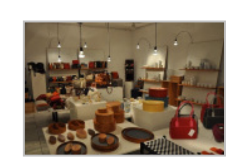


Einladung zur Ausstellungsbeteiligung an „Christmas Edition 2015“
Ausstellung 21. November 2015 bis zum 13. Dezember 2015
Bewerbungsschluss ist der 31. März 2015

Anmeldeformular und Teilnahmebedingungen unter www.hwk-hannover.de/christmasedition2015
Handwerksform Hannover | Berliner Allee 17 | 30175 Hannover

30157 Hannover

HANDWERKSFORM HANNOVER



Einladung zur Beteiligung am Kunsthandwerkermarkt „Adventszauber 2015“
Verkaufsausstellung am 5./6. Dezember 2015 und 12./13. Dezember 2015
Bewerbungsschluss ist der 31.März 2015

Anmeldeformular und Teilnahmebedingungen unter www.hwk-hannover.de/adventszauber2015
Handwerksform Hannover | Berliner Allee 17 | 30175 Hannover

30157 Hannover

HANDWERKSFORM HANNOVER



Einladung zur Ausstellungsbeteiligung an „Materialwelten / Material Worlds“
Ausstellung 19. September 2015 bis zum 17. Oktober 2015
Bewerbungsschluss ist der 16. Februar 2015

Anmeldeformular und Teilnahmebedingungen unter www.hwk-hannover.de/23,0,3653.html
Handwerksform Hannover | Berliner Allee 17 | 30175 Hannover

31020 Osterwald

Forumsmitglied Maria Kaluza
MAKA UNIKAT
Schmuck- und Bilderausstellung bis zum 28. Januar 2015

25 Jahre MAKA
Ausstellung „Beflügelt – Engel mit uns“
mit Schmuck und Bildern von Maria Kaluza



Foto: „Engel der Visionen“ Kette ||||||||||||||||||||||||||||||

Maria Kaluza | Lilienstrasse 14 | 31020 Osterwald ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||
www.maka-unikat.de ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

40213 Düsseldorf

STADTMUSEUM LANDESHAUPTSTADT DÜSSELDORF
Ausstellung bis zum 25. Januar 2015

Schmuck als urbaner Prozess
Über das Projekt:

'Schmuck als urbaner Prozess' ist ein Forschungs- und Ausstellungsprojekt des Fachbereichs Design der Fachhochschule Düsseldorf und des Stadtmuseums Landeshauptstadt Düsseldorf.

Studierende untersuchten angeleitet von den Professorinnen Elisabeth Holder und Gabi Schillig in Seminaren und Kursen verschiedene Erscheinungsformen von Schmuck im urbanen Raum. Die gestalterischen und künstlerischen Experimente haben zu neuen, die Definitionen von Schmuck überschreitenden, auf den Stadtraum bezogenen Objekten, performativen Systemen, Aktionen, temporären oder permanenten Installationen und Interventionen geführt. Die konzeptionelle Struktur der Ausstellung bildet ein breites und vielfältiges Spektrum der entwickelten künstlerische Prozesse ab, die den Stadtraum auf unterschiedliche Weise transformieren.

Die in der Ausstellung gezeigten Konzepte reichen von ortsunabhängigen Gestaltungen, die in den Kategorien Material und Inspiration zusammengefasst sind, bis hin zu ortsspezifischen und ortsbezogenen Formen der Interaktion mit ausgewählten Orten und Situationen, die den Kategorien Exploration, Bühne, Anlass und Aufforderung zugeordnet sind.

Alle Projekte sind verbunden durch eine analytische und prozesshafte Untersuchung des Düsseldorfer Stadtraums, sowie durch eine experimentelle Vorgehensweise und vielfältige mediale Dokumentation der entstandenen Arbeiten. Durch sie wird unsere Wahrnehmung des städtischen Raums verändert und es entstehen neue urbane Räume der Interaktion und Partizipation.



Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf | Berger Allee 2 | 40213 Düsseldorf ||| www.schmuck-als-urbaner-prozess.de |||
Fachhochschule Düsseldorf | Fachbereich Design ||| http://klimt02.net/institutions/schools/fachhochschule-duesseldorf-2014

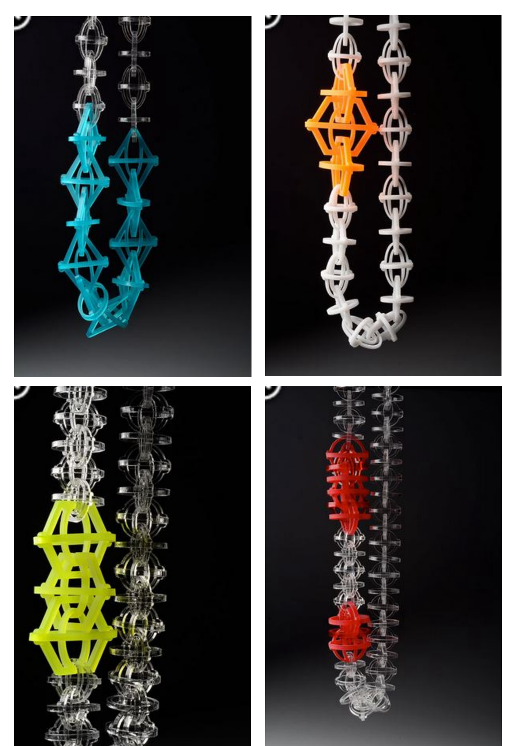
40213 Düsseldorf

Forumsmitglied Anemone Tontsch
GALERIE CEBRA
Schmuckaktion vom 4. bis zum 12. Dezember 2014

Sinterklaas snoep spezial: pop it , click it, wear it by *Naona Giambra*, BE.

„Passend zu Nikolaus, Süßigkeiten und farbenfrohem Spiel sind Naonas Arbeiten bis zum 12.12. in der Galerie zu sehen, man kann sich ganz nach eigenem Gusto die Einzelelemente zusammen klicken, Ketten und Armschmuck individuell zusammen gesteckt!" – *Anemone Tontsch*





GALERIE CEBRA | Schmuck & Objekte | Anemone Tontsch | Andreasstr. 25 | 40213 Düsseldorf ||| www.galerie-cebra.de ||||

42653 Solingen

DEUTSCHES KLINGENMUSEUM SOLINGEN
Messermachermesse am 2./3. Mai 2015

Messer Macher Messe | Knife Maker's Show 2015



Online-Anmeldung ab Dezember 2014 unter www.messer-macher-messe.de ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||
Deutsches Klingenmuseum Solingen | Klosterhof 4 | 42653 Solingen ||| www.klingenmuseum.de ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

52223 Stolberg

Forumsmitglied Petra Rink
ATELIER UND GALERIE PETRA RINK
Ausstellung bis zum 24. Dezember 2014

Ausstellung „Zwei im Fluss“
Petra Rink – Schmuck und Objekte
Irene Leister – Malerei, Keramik, Papier



Petra Rink | Atelier und Galerie | Wilhelm-Pitz-Strasse 44 | 52223 Stolberg/ Breinig ||| www.rinkschmuck.de |||||||||||||||||||||||||||

55743 Idar-Oberstein

VILLA BENGEL
Schmuckausstellung vom 10. Dezember bis zum 31. März 2015

Helen Britton

Eine Ausstellung der Stücke, die während ihres Aufenthaltes als Artist-in-Residence in Idar-Oberstein entstanden sind.



Foto:
„Wildstein“,
stones: Gebrüder Wild,
metal embossing: Bengel Factory.
Patinated silver, agate, goldfluss,
tigereye, Nünkirsch jasper,
Oct. 2014.

Hochschule Trier | Fachrichtung Edelstein und Schmuck | Vollmersbachstraße 53 | 55743 Idar-Oberstein |||||||||||||||||||||||||||||||
Villa Bengel | Wilhelmstraße 44 | 55743 Idar-Oberstein ||| www.jakob-bengel.de ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||
www.jakob-bengel.de/projekte/artist-in-residence ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

55743 Idar-Oberstein

VILLA BENGEL
Schmuckausstellung bis zum 3. Dezember 2014



Giampaolo Babetto – Schmuck und Zeichnungen aus 40 Jahren

Villa Bengel | Wilhelmstraße 44 | 55743 Idar-Oberstein ||| www.jakob-bengel.de ||||||||||||||||||||||||

55743 Idar-Oberstein

HOCHSCHULE TRIER
Ausstellung bis zum 3. Dezember 2014



David Huycke

Hochschule Trier | Fachrichtung Edelstein und Schmuck | Vollmersbachstraße 53 | Idar-Oberstein |||||||||||

55743 Idar-Oberstein

HOCHSCHULE TRIER
Ausstellung bis zum 3. Dezember 2014



NSAIO 5 - Semester- und Abschlussarbeiten des letzten Jahres

Hochschule Trier | Fachrichtung Edelstein und Schmuck | Vollmersbachstraße 53 | Idar-Oberstein |||

60311 Frankfurt

Forumsmitglied Rena Jarosewitsch
GALERIE FEINFORM SCHMUCK + OBJEKTE
Weihnachtsausstellung vom 6. Dezember bis zum 10. Januar 2015
Ausstellungseröffnung ist am 6. Dezember 2014, 12.00 – 18.00 Uhr



feinform | schmuck + objekte | Rena Jarosewitsch | Weckmarkt 3 | 60311 Frankfurt ||| www.feinform.de ||||||||||||||||||||||||||||||||

60311 Frankfurt

Forumsmitglied Hilla Dirks
PAULSKIRCHE FRANKFURT
Künstler-Weihnachtsmarkt bis zum 22. Dezember 2014



Am Montag, den 15.12. und Mittwoch, den 17.12. führt Hilla Dirks durch die Ausstellung. Für Zeitabsprachen wird um vorherige Telefon- oder Mailnachricht gebeten.

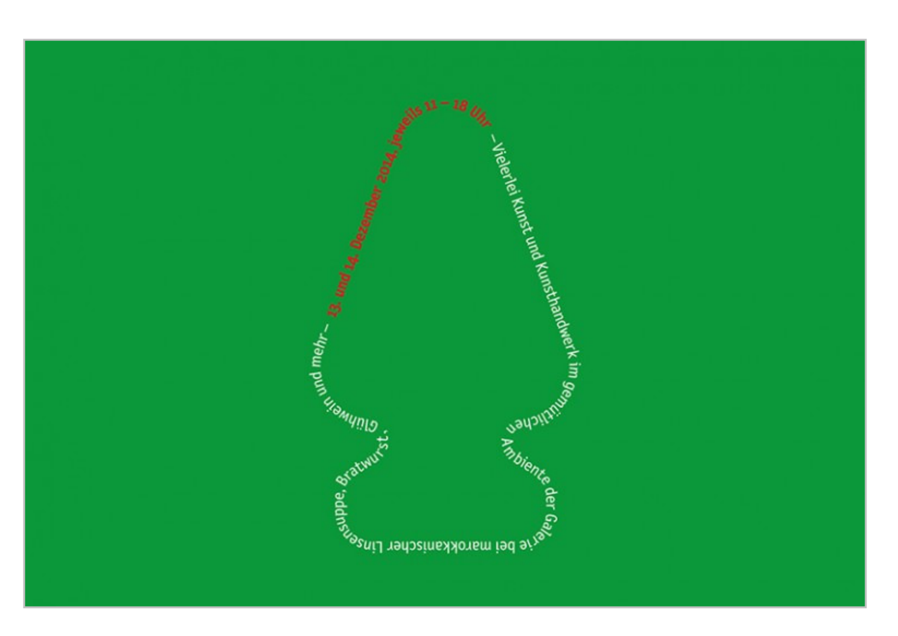
Paulskirche | Paulsplatz 11 | 60311 Frankfurt am Main ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||
Hilla Dirks | Letzter Hasenpfad 36 | 60598 Frankfurt am Main | Tel. 069 6311114 ||| www.hilla-dirks.de ||||||||||||||||||||||||||||||||||||

61350 Bad Homburg

Forumsmitglied Hilla Dirks
GALERIE ARTLANTIS
Künstler-Weihnachtsmarkt am 13./14. Dezember 2014

Künstler Weihnachstsmarkt 2014
Kunstverein Bad Homburg Artlantis

Die Galerie wird zur Markthalle, und es gibt viel Kunst zu betrachten und zu erwerben an den Ständen der 14 teilnehmenden Künstler, namentlich Johanna Broecker, Doris Brunner, Sabine Dächert, Marion Dörre, Gero Fuhrmann, Eckhard Gehrmann, Margot Hochberger, Franziska Kuo, Margit Matthews, Nadja Recknagel, Gudrun Sibbe, Christa Steinmetz, Myeong-Ja Zimmerer, und als Gast die Schmuckkünstlerin Hilla Dirks.
Angeboten werden Glaskunst, Keramik, Objekte, Photographie, Graphik, Malerei, Zeichnung und edler Schmuck. Seit 2001 veranstaltet der Kunstverein diesen Markt und begeistert damit alljährlich eine Vielzahl von Besucher.



Kunstverein Artlantis | Tannenwaldweg 6 | 61350 Bad Homburg ||| http://galerie-artlantis.de/ ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||
Hilla Dirks | Letzter Hasenpfad 36 | 60598 Frankfurt am Main ||| www.hilla-dirks.de |||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

63450 Hanau

DEUTSCHES GOLDSCHMIEDEHAUS HANAU
Schmuckausstellung bis zum 18. Januar 2015

Margit Jäschke - Precious

Das deutsche Goldschmiedehaus Hanau zeigt bis zum 18. Januar Arbeiten der Künstlerin Margit Jäschke.
Margit Jäschke (geb.1962) lebt und arbeitet in Halle. Von 1983 bis 1991 studierte sie dort an der Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design.
Sie sieht sich nicht in erster Linie als Goldschmiedin, sondern als Künstlerin, der die Collage, das Objekt oder die Zeichnung ebenso am Herzen liegen wie das schmückende Kunstwerk. Beim Schmuck gibt es für sie die klare Prämisse der Tragbarkeit, ansonsten werden die Grenzen zwischen den einzelnen Kategorien gerne großzügig gehandhabt. Die Künstlerin liebt es, mit den unterschiedlichsten Materialien zu spielen, sie zu verfremden und in einen neuen Kontext zu stellen.

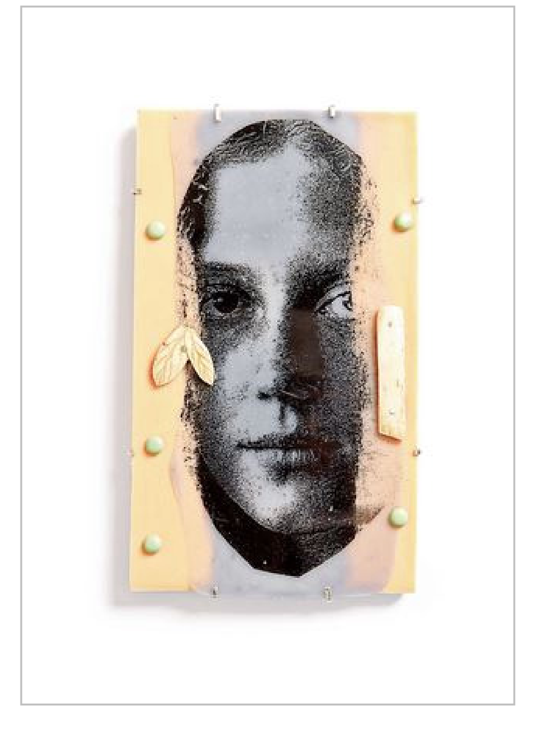


Foto: Margit Jäschke | Brosche 'Collage for E.B.' | Kapa-Karton, Kunststoff, Email, Knochen, Silber | 2012 | Foto Uwe Köhn | Deutsches Goldschmiedehaus | 63450 Hanau ||| www.hanau.de/va/veranstaltungskalender/061050/index.html ||||||||||||||||||||

63450 Hanau

Forumsmitglieder Martina Dempf und Herman Hermsen
DEUTSCHES GOLDSCHMIEDEHAUS HANAU
Ausstellung bis zum 25. Januar 2015

A Touch of Steel –
Stahlpreis 2014 im Deutschen Goldschmiedehaus Hanau

Die Ausstellung mit 49 Künstlern ist in Zusammenarbeit mit dem Kolloquium Nordrhein-Westfalen und der Royal Academy of Fine Arts Antwerpen in Belgien entstanden.

Seit vielen Jahren fördert das in Düsseldorf ansässige Kolloquium Nordrhein-Westfalen die künstlerische Arbeit mit Stahl / Edelstahl im kleinen Format durch die Ausschreibung eines Wettbewerbs. Es werden Studierende einer Hochschule eingeladen, Arbeiten zum Thema Schmuck, Gerät oder Kleinplastik aus Stahl oder Edelstahl zu fertigen. Das eher spröde Material fordert die Teilnehmer bei der künstlerischen Gestaltung wie auch bei der entsprechenden Umsetzung besonders heraus.



Foto: Annika Wirken | Brosche 'Steeltuft' | Stahl, Baumwolle, Nadel, Tüll | 2013 | Fotograf: Johan Blommaert ||||||||||||||||||||||||
Deutsches Goldschmiedehaus | 63450 Hanau ||| www.hanau.de/va/veranstaltungskalender/061044/index.html ||||||||||||||||||||

63457 Hanau

BAUTZ GEWERBEPARK

Verkaufsveranstaltung für Schmuck und Gerät
am 6. Dezember 2014, von 10.00 – 18.00 Uhr



Schmuck Forum am Main
Hier präsentieren sich Goldschmiede jeden ersten Samstag im Monat und das Akademie Label der Zeichenakademie Hanau ist auch mit dabei.

Bautz Gewerbepark | Halle 2 West | Tor 3 | Josef-Bautz-Straße 6 | 63457 Hanau Grossauheim ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||
Akademie Label der staatlichen Zeichenakademie Hanau | Akademiestr. 52 | 63450 Hanau | www.zeichenakademie.de ||||||
SCHMUCK FORUM am Main | Teilnahmebedingungen unter www.egbert-erbe.de/41010.html ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

63739 Aschaffenburg

SCHLOSS JOHANNISBURG

Ausstellung bis zum 11. Januar 2015

Danner-Preis 2014
Landeswettbewerb für das Kunsthandwerk in Bayern

Der alle drei Jahre stattfindende Wettbewerb der Danner-Stiftung fördert neue gestalterische Ideen und Entwicklungen im Kunsthandwerk. Dabei wird auf die künstlerische Qualität der Arbeit besonderer Wert gelegt. Eine international besetzte Fachjury vergibt den Danner-Preis sowie weitere Förderpreise.

In den letzten Jahren hat sich gezeigt, dass der Nachwuchs neue Wege sucht und die herkömmliche Vorstellung einer Verschmelzung von Form und Funktion in Frage stellt und so zu einer völlig anderen gestalterischen Sprache gelangt. Die Grenzen zwischen angewandter und freier Kunst sind zunehmend durchlässiger geworden. Der Danner-Preis sieht seine Aufgabe darin, charakteristische und wichtige Tendenzen herauszufiltern und hohe, international gültige Maßstäbe zu setzen.

Die Ausstellung im Schlossmuseum Aschaffenburg wird die prämierten Werke und eine Auswahl weiterer Objekten, die von einer internationalen Jury ausgewählt wurden, der Öffentlichkeit präsentieren.



Foto: Danner-Preis 2014 | Isabelle Enders | Pfeffermühlen „Pfefferlinge“ | 2013/2014 ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||
Messing, Silberlot, Mahlwerk, Edelstahlstift, geschwärzt, geölt | Fotografin Eva Jünger |||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

Schloss Johannisburg | Schlossplatz 4 | 63739 Aschaffenburg ||| www.museen-aschaffenburg.de ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||
Danner Stiftung München ||| www.danner-stiftung.de ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

75173 Pforzheim

SCHMUCKMUSEUM PFORZHEIM
Kopfschmuckausstellung bis zum 22. Februar 2015

Erhobenen Hauptes
Kopfschmuck aus aller Welt

Ob im Schwarzwald oder in China, ob Bollenhut oder Silberschmuck, was die Menschen auf dem Kopf tragen, ist meist mehr als reine Zierde. Oft haben Hauben, Hüte, Totenkränze oder Diademe eine bestimmte Bedeutung. Sie sagen etwas aus über die Stellung innerhalb der Gesellschaft, zeigen, ob die Trägerin verheiratet ist oder noch auf Suche nach dem richtigen Bräutigam.


Foto: Zierkamm | Eberzähne, Bambus | Neuguinea | Sammlung Eva und Peter Herion | Foto Petra Jaschke

Wie verändert das Tragen von Kopfschmuck eine Person und deren Haltung? Mit diesem Thema beschäftigt sich die Sonderausstellung »Erhobenen Hauptes – Kopfschmuck aus aller Welt« im Schmuckmuseum Pforzheim. Es sind etwa 120 Objekte vom Hellenismus bis ins 20. Jahrhundert zu sehen. Sie stammen aus unterschiedlichen Nationen und Stämmen weltweit, aber auch aus der Nähe, wie die Schäppele und Bollenhüte aus dem Schwarzwald oder der schwarze Zylinder, den der ehemalige Pforzheimer Bürgermeister Johann Peter Brandenburg trug.

Noch vor knapp hundert Jahren wäre kein Bürger ohne Hut auf die Straße gegangen. Das Tragen von Kopfschmuck hat sich im Laufe der Zeit gewandelt, doch in vielen Regionen gehört es nach wie vor zur Tradition und sagt viel über Bräuche und Sitten aus. Kopfschmuck ist aber nicht nur ein Standesmerkmal, sondern vor allem ein wunderbares Schmuckstück. Aus kostbaren Materialien gefertigt, farbenfroh und in erstaunlichen Formen präsentiert diese Ausstellung besondere Exponate.

Zu der Ausstellung gibt es ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Vorträgen und Workshops.

Schmuckmuseum | Jahnstraße 42 | 75173 Pforzheim ||| www.schmuckmuseum.de ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

80333 München

GALERIE HANDWERK
Ausstellung bis zum 30. Dezember 2014

Künstlerisches Spielzeug – spielerische Kunst

Das Jahr 2014 neigt sich seinem Ende entgegen. Für die Galerie Handwerk rückt damit die Zeit des künstlerischen Spielzeugs und der spielerischen Kunst näher . Was an interessanten Ausstellungsstücken neu entdeckt oder eigens dafür ersonnen wurde, verwandelt auch in diesem Jahr die Galerie Handwerk in eine Schatzkammer für Sammlerstücke des Kunsthandwerks. 41 Aussteller aus Deutschland, England, Italien, der Tschechischen und der Slowakischen Republik wurden eingeladen. Fast die Hälfte davon ist neu. Sie werden das bisherige Konzept um originelle Arbeiten aus Glas, Keramik, Metall, Papier, Schmuck und Textil erweitern.



Galerie Handwerk | Handwerkskammer für München und Oberbayern | Max-Joseph-Straße 4 | 80333 München ||||||||||||||||||
www.hwk-muenchen.de/galerie ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

80333 München

GALERIE MAURER ZILIOLI
Neueröffnung der Galerie in München

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde, liebe Künstler/innen,
ich darf Sie hiermit sehr herzlich einladen zur Eröffnung der neuen Galerie mit:



Damit setzt sich meine bisherige Tätigkeit einer vielschichtigen Vermittlung zeitgenössischer künstlerischer Positionen zwischen Fotografie, Malerei, Arbeiten auf Papier, Skulptur und Schmuck,
seit 2005 schwerpunktmäßig in Italien angesiedelt, nun in der Bayerischen Landeshauptstadt fort.
„Vermittlung“ wird von mir nicht allein als Verkauf verstanden,
sondern schließt die Entwicklung von Projekten wie Ausstellung und Publikation mit ein.
Auf dieser Grundlage wird sich also meine Büro / Galerie weiterhin engagieren.

Ich würde mich sehr über Ihr / Euer Kommen freuen.
Mit freundlichen Grüßen
Dr. Ellen Maurer Zilioli

MAURER ZILIOLI | Contemporary Arts | Luisenstr. 45 | 80333 München | www.maurer-zilioli.com ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

94469 Deggendorf

HANDWERKSMUSEUM DEGGENDORF
Papierkunst Triennale vom 17. Mai bis zum 18. Oktober 2015
Bewerbungsfrist endet am 18. Januar 2015



Papier Global III – Global Paper III

Internationale Papierkunst Triennale 2015
2015 werden in den Deggendorfer Museen die Reihe mit internationaler Papierkunst fortgesetzt.
Vom 17. Mai bis zum 18. Oktober 2015 werden Papierkünstler aus aller Welt in der Stadtgalerie, im Stadtmuseum und im gegenüberliegenden Handwerksmuseum gezeigt. Die Ausstellung wird auf einer Fläche von ca. 450 qm präsentiert und durch ein museumspädagogisches Programm begleitet.
Unter www.stadtmuseum-deggendorf.de können die Ausstellungsausschreibung mit weiteren Informationen und das Bewerbungsformular heruntergeladen werden.

Handwerksmuseum Deggendorf | Maria-Ward-Platz 1 | 94469 Deggendorf ||| www.handwerksmuseum-deggendorf.de ||||||||

Ausstellungen / Workshops / Symposien / etc in ...

Belgien

TRIENNALE EUROPÉENNE DU BIJOU CONTEMPORAIN, Mons

Schmuckausstellung bis zum 28. Dezember 2014

Triennale européenne du Bijou contemporain

Pour sa cinquième édition, la Triennale européenne du Bijou contemporain invite les créateurs d'Italie et de Finlande à dialoguer avec les Belges.

Quarante-cinq artistes, maîtres d'art ou jeunes talents, seront réunis à la Grande Halle des anciens abattoirs de Mons pour un des événements majeurs du bijou contemporain en Europe.



Exhibition Hall Les Anciens Abattoirs | 17 Rue de la Trouille | 7000 Mons | Belgien ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||
www.wcc-bf.org/evenement/triennale-europ%C3%A9enne-du-bijou-contemporain ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

Kanada

GALERIE NOEL GUYOMARC'H, Montreal

Schmuckausstellung vom 7. Dezember bis zum 31. Januar 2015
Ausstellungseröffnung am Sonntag, den 7. Dezember 2014, von 13.00 bis 17.00 Uhr

EXPOSITION ANNUELLE DES ARTISTES DE LA GALERIE



Galerie Noel Guyomarc'h | 4836 Boul. St-Laurent | Montréal | Québec| H2T 1R5 ||| www.galerienoelguyomarch.com ||||||||||||

Lettland

ART GALLERY PUTTI
Schmuckausstellung vom 8. Dezember bis zum 14. Februar 2015

Endless closeness

A contemporary jewellery exhibition **“Endless closeness”** will take place in Art Gallery PUTTI from December 8, 2014 until February 14, 2015. Different Latvian and international jewellery artists will present their works, expressing their winter feeling.



Exhibition participants: Guntis Lauders (Latvia), Māris Auniņš (Latvia), Māris Šustiņš (Latvia), Valdis Brože (Latvia), Andris Lauders (Latvia), Liisa Hashimoto (Japan), Rallou Katsari (Greece), Nikolajs Balabins (Russia), Gigi Mariani (Italy), Isabelle Busnel (England), Reka Lorincz (Hungary), Julia Maria Kunnap (Estonia), Heng Lee (Taiwan).

Art Gallery Putti | 16 Mārstaļu iela | 1050 Rīga | Lettland ||| http://putti.lv/en/ ||| http://klimt02.net/events/exhibitions/38584 |||||

Niederlande

GALERIE RA, Amsterdam
Schmuckausstellung bis zum 31. Dezember 2014

Over the coming period Galerie Ra will be presenting new jewellery by **Georg Dobler** and his former student at the Hochschule Hildesheim, **Thanh-Truc Nguyen**.

Georg Dobler

Georg Dobler makes jewellery which is based on geometric principles or refers to nature. He often incorporates both influences in a single piece, reinforcing the effect by combining metal with colourisation or gemstones. His recent, lavish use of intense, radiant colours and plastic ‘gems’ displays a shift in style from classic to artificial.



Thanh-Truc Nguyen

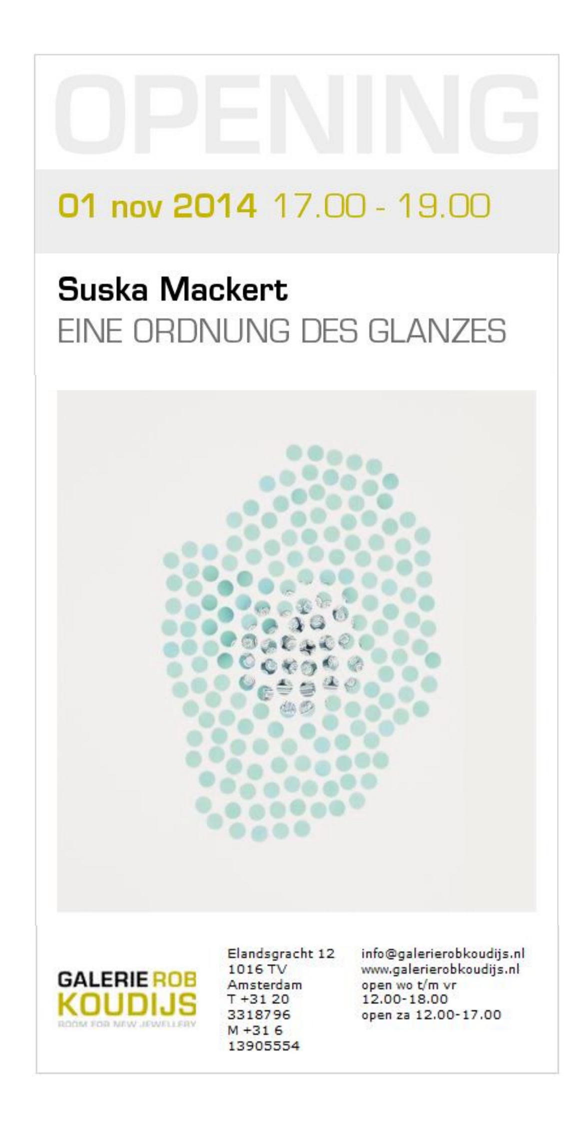
Thanh-Truc Nguyen makes light, bright, dynamic jewellery and mainly produces brooches. Her pieces incorporate transparent yet sturdy fine metal gauze, which creates a moiré effect when used in layers. Light and movement cause the surface to sparkle and gleam, a contemporary reference to glittering gemstones.



Galerie Ra | Nes 120 | 1012 KE Amsterdam | Niederlande ||| www.galerie-ra.nl ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

GALERIE ROB KOUDIJS, Amsterdam

Schmuckausstellung bis zum 20. Dezember 2014





Niederlande

CODA MUSEUM, Apeldoorn

Schmuckausstellung bis zum 11. Januar 2014

Tota Reciclados –
Broken Memories, Precarious Links

Fragments of old jewellery and everyday objects, bits of fabric, photos, illustrations and other memorabilia; they lie around unused and rarely looked at in kitchen drawers, nightstands or boxes in the attic. But they are not thrown away. After all, they tell personal stories or represent precious memories. During their stay in Amsterdam, **Tota Reciclados** – formed by Argentinian designers **Valeria Hasse and Marcela Muñiz** – invited neighbours, artists and students to donate these kinds of objects and materials and to share the stories attached to them. They used the materials they were given in jewels that together make up a collection. In return each participant will get back a specifically designed piece of the final collection. As a conclusion to this project, the collection will be exhibited in CODA Museum under the title Broken Memories, Precarious Links from 21 September 2014 to 11 January 2015 inclusive.



http://klimt02.net/exhibitions/index.php?item_id=40353 ||| www.totareciclados.com.ar ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||
CODA MUSEUM | Vosselmanstraat 299 | 7311 CL Apeldoorn | NL ||| www.coda-apeldoorn.nl ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

MUSEUM ARNHEM, Arnhem

Schmuckausstellung bis zum 25. Januar 2015

NTJ – new traditioneal jewellery
Thema: CONFRONTATION

Der Wettbewerb NTJ ist abgeschlossen. Die Preisverleihung hat stattgefunden.
Jetzt sind die 45 Exponate aus 22 Nationen im Museum Arnhem zu sehen.

Aussteller:



Alejandra Solar, MX/ES | Annemiek Steenhuis, NL | Beru Inou, JP | Birgit Thalau, DE | Carla Nuis, NL | Chun-TaiChen, TW | Demitra Thomloudis, US | Eina Ahluwalia, IN | Elisabeth Habig, AT | Elitsa Macheva, BG | Emilie Losch, FR | Felicia Mülbaier, DE | Hayan Kim, KR | Heng Lee, TW | Hilde Foks, NL | Jie Sun, CH | Josefine Mass, FI | Judy Mccaig, SCH | Gavy Jo, KR | Louisa Vannevel, BE | María Eugenia Ramos, AR | Martina Lončar, SI | Nicolas Cheng& Beatrice Brovia, HK& IT | Nicolas Estrada, CO/ES | Ou, Jiun-You, TW | P. Lynne Philippé, DE | Pallavi Verma, IN | Paul Derrez, NL | Po-Tzu Lin, TW | Sandra Bruil, NL | Sarah Regensburger, DE | Soohyun Chou, KR | Stefania Lucchetta, IT | Stephanie Hensle, DE | Su,Chien-Lin, TW | Swetlana Bauer, DE | Teresa Dantas, PT | Tibimar Ulke, DE | Timothy Information Ltd., GB | Tove Rygg, NO | Velislava Bozhinova, BG | Verstrepen Vincent, BE | Wen – An Liu, TW | Yi-Chen Chen, TW | Yu Hiraishi |||

Museum Arnhem | Utrechtseweg 87 | 6812 AA Arnhem | Netherlands ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||
www.museumarnhem.nl/ENG/agenda/tentoonstellingen/new-traditional-jewellery-confrontations-editie-2014 ||||||||||||||||||||||||||
www.newtraditionaljewellery.com ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

GALERIE MARZEE, Nijmegen

Schmuckausstellungen bis zum 18. Januar 2014

Carla Nuis
Rudolf Kocéa
Mari Iwamoto
Junwon Jung
Ute Eitzenhöfer
Annamaria Leiste
Okinari Kurokawa
Barbara Schrobenhauser



Ute Eitzenhöfer | 2013-04 | necklace | 2013
| pearls, oxidised silver, plastic (from packaging) | photograher Michael Müller |

Galerie Marzee | Lage Markt 3 | NL - 6511 VK Nijmegen ||| www.marzee.nl |||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

Niederlande

MUSEUM HET VALKHOF, Nijmegen

Schmuckausstellungen bis zum 11. Januar 2015



Nel Linssen

Nel Linssen gifted her core collection of jewellery, which she has produced over the past thirty years, to Museum het Valkhof, where this can be seen until 11 January.

Museum Het Valkhof | Kelfkensbos 59 | 6511 TB Nijmegen
www.museumhetvalkhof.nl



Österreich

GALERIE V&V, Wien

Schmuckausstellung bis zum 9. Januar 2015

V&V JAHRESRÜCKBLICK 2014

25. November 2014 bis 9. Jänner 2015

Ausstellungen des Jahres 2014:
"suspended in pink und suspended in green"
Kuratorin Laura Bradshaw-Heap
"Reflection" Kurt Rudolf (A)
„Simplexity" Sofia Beilharz (D) Katalog
„Farbenspiel" Erika Leitner (A) und Christine Leitner (USA)
"...with pleasure!" Martina Mühlfellner (A)
"little treasures" Beppe Kessler (NL)
„Formen in den Formen" Ingrid Smolle (A)
„Trickfilmschmuck" Renate Kordon (A)

In der V&V Vitrine 2014:
Birgit Schlarmann (A), Katharina Schmid (A), Die Holasek (A), Mareile Tinzmann (D), Sofia Beilharz (D), Belinda Hager (NZ, A), Renate Kordon (A), Marina Krog (D)

Galerie V&V
Bauernmarkt 19 (unter der Ankeruhr) 1010 Wien
Öffnungszeiten im Dezember:
Mo-Do 15-19, Fr 11-19, Sa 11-18 Uhr und nach Vereinbarung T+43/1/5356334
M+43/699/14093221, vereinvvv@aon.at
www.galerievundv.at
www.kunstnet.or.at/V+V
www.schmuckkunstwien.at
www.galerienrundgang.at

JACOBS

Foto-©-AnnA BlaU



Galerie V&V | Bauernmarkt 19 | 1010 Wien | Österreich ||| www.galerievundv.at

Österreich

GALERIE V&V, Wien
Textile Schmuckausstellung im Dezember 2014 in der V&V Vitrine



Galerie V&V | Bauernmarkt 19 | 1010 Wien | Österreich ||| www.galerievundv.at ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

Portugal

GALERIA REVERSO, Lissabon
Schmuckausstellung bis zum 16. Januar 2014

Spectrum
natal'14



Galeria Reverso | Rua da Esperanca 59-61 | 1200-655 Lisboa ||| www.reversodasbernardas.com ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

Schweden

Forumsmitglied Andrea Wagner
PLATINA, Stockholm

Schmuckausstellung bis zum 23. Dezember 2014

Andrea Wagner -
And the Architect Is Still Facing His Jardin Intérieur

“And alongside my jewelry I will showing 10 different art prints of my sketch studies, that are available signed and in very small limited editions.” – Andrea

Platina | Odengatan 68 | Stockhom | Schweden ||| www.platina.se/Pressrelease/AndreaWagner_press.html |||||||||||||||||||||||||| http://klimt02.net/events/exhibitions/architect-still-facing-jardin-interieur-andrea-wagner-platina |||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||| Andrea Wagner ||| www.andreawagner.nl ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

Spanien

KLIMT GALLERY, Barcelona

Schmuckausstellung vom 3. Dezember bis zum 16. Januar 2015
Ausstellungseröffnung am 3. Dezember, um 19.30 Uhr

Genesis - Life and Form Through Different Lenses
is a duo exhibition of jewelry by Ezra Satok-Wolman and Wendy McAllister

Ezra Satok-Wolman





Wendy McAllister






Klimt Gallery | Riera Sant Miquel 65 | 08006 Barcelona | Spain ||| http://klimt02.net/gallery/exhibitions/index.php?Id=41291 |||

www.

www.artaurea.de | www.klimt02.net | www.akene.de | www.wcc-europe.org | www.grayareasymposium.org/blog
www.artisanconnect.net | www.lanciatrendvisions.com/en | www.pin.pt | http://current-obsession.com
Die Verantwortung für die im Newsletter aufgeführten Links tragen die jeweiligen Anbieter.

Forum für Schmuck und Design e.V.

Goethestrasse 8 D-53113 Bonn
www.ffsd.de Tel. 0228/2421393 mail: info@ffsd.de